وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءِنَا لَوْلًا أَنْزِلَ عَلَيْنَا الْمُلَيِّكَةُ اَوْنَرِي رَبِّنَا الْقَدِ السَّلَكُبُرُوْا فِي اَنْفِيهِ هُ وَعَتَوْعَتُوا كِبَيُراهِ يؤمريرون الهليكة لابشرى يؤمين للمبريين ويقولون جِبْرًا مُحَجُورًا وَقُلِ مُنَا إِلَى مَاعَمِلُوا مِنْ عَمَلَ فَجُعَلْنَهُ هَيَاءً مُّنْتُورًا ﴿ الْحَالَةِ الْحِنَّةِ يُومَيِنِ خَيْرُةُ سَتَقَرًّا وَاحْسَنُ مَقِيلُا وَيُومُ تَشْقُقُ التَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَنُزِّلَ الْمُلَيِكَةُ تَغْزِيلُا المُلكُ يُومَيِنِ إِلْحَقُ لِلرَّحْمِنُ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَفِرِينَ عَسِيرًا الْمُلْكِ ويوم يعض الظالئم على يك يُه يقُولُ يليُّتني التَّيْنُ في مُعَ الرُّسُولِ سَبِيُلُا يُويُلَتَى لَيُنتَنِى لَيُنتَنِى لَيُرَاتُّ فَالْأَكَا عَلَيْ لَيُرَاتُّ فَالْأَكَا فَالْكَاكُ لَيْ الرَّ لَقُنُ أَضَلَّنِي عَنِ النِّي كُرِيعُكُ إِذْ جَاءَ نِي فَكَانَ الشَّيْظِنُ لِلْإِنْكَانِ خَذُولُا وَقَالَ الرَّسُولُ يُربِّ إِنَّ قَوْمِي النَّيْ وَالْمَا الْعُرالَ مَهُجُورًا وَكُذُلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٌّ عَدُوًّا مِنَ الْمُتَرِمِينَ وَ On (E)

بُرُّهُ كَانًا وَ أَضَالُ سَبِيلًا ﴿ وَلَقَالُ الْكِنَا مُوْسَى الْكِنَا آخاهُ هُرُون وزِيْرافَ فَقُلْنَا إِذْ هَبَآ إِلَى الْقَوْمِ الالينها في عادًا وتُنهود أو أصلب الرّس وقرونا لين ذلك كَثِيرًا ﴿ كُلُّ خَرَبْنَا لَهُ الْكَمْثَالَ ۗ وَكُلُّ تَبَّرُنَا تَتْبِ لَقُنُ إِتَوَاعِلَى الْقَرُيَةِ الَّذِي أَمُطِرَتُ مَطَرُ السَوْءِ أَفَكَمُ يَا ونها على كانوالا يرجون نشورا وإذا راؤك ان يتخفون لِلْهُزُولِ اللَّهُ الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا الَّذِي كَادَ Jaasiyah

(近年) Qalam A10, (五年,李公) Dahr A24 (1) In Ali Laam Miim (Sajdah) A4 As It Is, Other Places With SAAD 知為)Qaaaf A38, 到 At All Other Places WAQFEOOLA (منزك) (ق المجده اعما ت عن المرتب في سنَّة إِنَّا إِذَا كَامْتُنَا لَ: ١٩٠٨ اللَّ IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters

فِيهُا سِرْجًا وَقَمْرًا مُنِينِرًا ﴿ وَهُوالَّذِي جَعَلَ الَّيْلَ وَالنَّهَارُخِلْفَةً لِمَنَ ٱلْأَدُ أَنْ يَنْ كُرُّ أَوْ ٱلْأَدُ شُكُوُرُ ﴿ وَعِبَادُ الْتَرْحُمِنِ الَّانِ يُنَ يَمُشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَّإِذَا خَاطِّبُهُمُ الْجِيهِ لُوْنَ قَالُوْ سَلْمًا ﴿ وَالَّذِينَ يَبِينَتُونَ لِرَيِّحِ مُسِعِّدًا وَقِيَامًا ﴿ وَلِيَامًا ﴿ وَالَّذِينَ يقُولُون رُبّنا اصْرِفْ عَنّا عَنَا الْكَاكِلُ جَمْ تُنْرُرُ إِنَّ عَنَابِهَا كَانَ عَرَامًا فَإِنَّهَا سَاءُتُ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿ الَّذِينَ إِذَا انْفَقُو لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بِينَ ذَلِكَ قُوامًا ﴿ وَالَّذِينَ كَيْنُ عُونَ مَعَ اللَّهِ إِلْهَا الْخَرُولَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّذِي حَرَّهُ الحق و لا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثامًا الله عف لَهُ الْعَذَابُ يُومُ الْقِيمَةِ وَيَخْلُبُ فِيهُ هُمَانًا قَالْامِنُ ثَابَ وامن وعمل عمل ماليا فأوليك يبدل الله سيتانهم حسنة وكان الله عَفْوُرًا رُحِيمًا حُومَن تاب وَعَلِ صَالِحًا فَانْنَا يُنُوبُ

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

مُعْرَفَة بِهَاصِبْرُوْا وَيُلَقُّونَ فِيهَا تَحِيَّةٌ وَسَلَّمَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿إِنْ نَتَا أَنْ زِلْ عَلَيْهِ مُرْضِ السَّمَاءِ إِيَّةُ فَعَلَّتُ فِيْهَا مِنْ كُلِّ زُوْمِ كُرِيْمٍ فِي ذَٰلِكَ لَايَةٌ وْمَاكَانَ ٱلْتُرْهُمُ An-Aam See

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

مَعَنَابَنِي إِسْرَاءِيلَ فَقَالَ المُؤْثَرَتِكَ فِينَا وَلِيْدُاوَ لَيَ ثُنَ فِيْنَامِنَ عُمُرِكِ سِنِينَ ٥ وَفَعَلْتَ فَعُلْتَكَ الَّذِي فَعَلْتَ وَكُلَّتَكَ الَّذِي فَعَلْتَ وَ انت مِنَ الْكُفِرِينَ قَالَ فَعَلْتُهُا إِذًا قَانَا مِنَ النَّالِّينَ فَعَلْتُهُا إِذًا قَانَا مِنَ النَّالِّينَ فَقُرُرْتُ مِنْكُمْ لِنَا خِفْتُكُمْ فُوهَبِ لِي رَبِّي كُلَّا وَعَلَيْ السُرِ إِيلَ فَ قَالَ فِرْعُونَ وَمَا رَبُّ الْعُلِينَ قَالَ رَبُّ التَّمُوتِ و الكرض و كابينه كالان كُنْ تُحْرُمُ وقِنِين قال لِمن حولة الاستنعفون والكري كالكفرورة الإيكار الكولين الكالكوالا والمنان الكالكوالا والمنان الكالكوالا والمنان المالك النَّ رَسُولِكُمُ الْآنِي أُرْسِلَ النِيكُمُ لَكِبُنُونٌ قَالَ رَبُ المُعْتَرِقِ والمغرب ومايينهما ال كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ قَالَ لِإِن المُنْتَ الهاعَيْرِي لَاجْعَلَنَّكَ مِنَ الْمُسْجُونِينَ قَالَ أَوْلُوْجِئُتُكَ بشيءٍ من العلي قَالَ قَالَ فَاتِ بِهَ إِنْ كُنْتَ مِنَ العلي قِينَ ٥ 1116 1111/2 60 2012 12/1001 11 12/1 4 0 am W oth W Joining

To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

إِنْ كَانُواهُمُ الْغَلِينَ ٥ فَلَيًّا جَآءُ السَّكَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَ اَيِنَّ لَنَا لِأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحِنُ الْغِلِبِينَ قَالَ نَعَمُ وَإِنَّ كُمُّ إِذَا لَيْنَ الْمُقَرِّبِينَ ﴿ قَالَ لَهُ مُ مُولِنَى الْقُوْا مَا أَنْ تُمُولُونَ } كقى مُوْسَى عَصَاهُ فَإِذَاهِي تَلْقَعُنُ مَا يَأْفِ السَّكَرُةُ سِجِينِينَ فَالْوَالْمَثَابِرَتِ الْعُلْمِينَ ω RA

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (Fando) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

The ALIF After HAMZA Of (泻) Is Not In Custom. If We Do WAQF Here Then ALIF Will Be Read And It Will Be As (泻). If We In Dukhaan Here Read It By ∞ಶ よびばら In Shu-araa R4 Joining, /W/101813.8vc ...V See A-Raaf R8 Ihen ALIF المودوالف يزماجا يركاس Will Not Be Saaf-Faat A85 Read The RA Of (نق) Is Allowed To Read Both Thick & Thin See Bagarah R7

مُحَكُمًا وَ ٱلْحِقْنِي بِالصّٰلِحِينَ ﴿ وَاجْعَلَ لِنَ لِسَانَ صِدُقٍ فِي الْاخِرِيْنَ ٥ أَجُعَلَنِي مِنْ وَرَثَة جِنَّةِ النَّعِيْمِ وَ اِنَّهُ كَانَ مِنَ الشَّالِينَ فُولًا تُغْزِنَى يُومُ ينْفَعُ مَاكَ وَلَا بُنُونَ فِالْكُمْنَ أَنَّى اللَّهُ بِقَلْبِ سَلِيْمِ وَأَزْلِفَتِ الجنه للمتقين فوبرزت الجيئه للغون فوتيل لهمايم تِعَبُّكُ وَنَ صَمِنَ دُونِ اللهِ هَلُ يَنْصُرُونَكُمُ اوْ يَنْتُحِرُونَ اللهِ هَلُ يَنْصُرُونَكُمُ اوْ يَنْتُحِرُونَ قُكْبُكِبُوا فِيهَاهُمُ وَالْنَاوَنَ فُوجُنُودُ إِبْلِيسَ آجُمُعُو وهُمْ وَيُهَا يَخْتُحِمُونَ فَاللّٰهِ إِنْ كُنَّا لَفِي خَلْلٍ هُبِينِ فَإِذْ المُويَكُمُ بِرَبِ الْعَلَيْمِيْنَ ﴿ وَمَا آخَلُنَا إِلَّا الْجُيْرِمُونَ ﴿ فَهَا لَنَا مِنْ شَافِعِيْنَ فُولَاصِينِي حَمِيْمٍ فَلُوْانَ لَنَاكُرُةُ فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَا يَكَّ وَمَا كَانَ اَد ٠ُوٳڹ رُبُّك لَهُوالْعَزِيْزِالرَّحِيْمُ ﴿

بعن البين في في ذلك لاية و كاكان جِبّارِينَ فَاتَّقُوا الله وَ الْحِيمُونِ فَو -YE 🔫

Make The Green Letters Bold, Do GHUNNA On Red Letters And Red Marks
Do QALQLA On Blue Leters And Blue JAZAM And If There Is No JAZAM In Condition Of Stoping Do QALQLA

Be

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

مِنَ الْعَلِينَ فُوتِذُرُونَ مَا خَلْقَ لَكُورُ يُكُومُ أَزُوا جَكُورُ كُلُونَ أَنْهُ قَوْمُ عِلْ وَنَ⁹ قَالُوْالِينَ لَيْمُ تَنْتَ لِمِ لِلْوَظِ لَتَكُوْنَكُونَ مِنَ الْخِرْجِينَ قَالَ إِنَّ لِعُمَلِكُمُ رِّضَ الْقَالِينَ فَرَبِّ نَجِّنِي وَاهْلِي مِثَايِعُكُونَ فَنَعِينَاهُ وَاهْلُهُ آجْمِعِينَ فِإِلَاعَجُوزًا فِي الْغَيْرِينَ فَتَحَدِّدُونَ المنحرين فوامط ناعليه فمكرا فساء مكرالهن وين إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَا يُكَّ وَمَا كَانَ ٱكْثَرُهُ مُرْمُّهُ وَمِنِينَ ﴿ وَمَا كَانَ ٱكْثُرُهُ مُرْمُ وُمِنِينَ ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ كَهُو الْعَزِيْزُ الرَّحِيْمُ فِكُنَّ بِ أَصْلِيكُ لَيْكَةِ الْمُرْسِلِينَ فَإِذْ قَالَ رشُعيبُ الاتتقون ﴿ إِنَّى لَكُمْ رَسُوكَ إِمِينٌ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اَطِيعُونَ فَوَمَا السَّئُلُكُمُ عَلَيْهُ مِنْ آجُرِ انْ آجُرِي إِلَّاعَلِ بِ الْعَلَمِينَ ٥ أَوْفُوا النَّكَيْلَ وَلَا تَكُونُوْ امِنَ الْهُ لْأَرْضِ مُفْسِدِينَ فَوَالْقُواالَّذِي خَلَقَكُمُ وَالْجِيلَّةُ *********

To read with a full mouth on the green sign, To make GHUNNA on a red sign On blue letters or on blue JAZAM to do QALQALA, if the JAZAM is not there and you have to pause on that AYAT so in that condition make QALQALA there as well

GHUNNA: The sound emanates from the nose and is observed on the (rando) QALQALA: To read a pausing letter with an echoing or a jerking sound IDGHAM: By the means of SHADD, to incorporate two letters which will be read as one

يُرِيكَ حِينَ تَقُوْمُ وَتَقَلَّبُكَ فِي السَّجِيرِينَ ۖ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ڮؙڡؘؽؾڒؖڷٳۺؠڂؚؽ؈ڞڗڒڰۼڮڰٟڗٵڰٳڮ تُنْمُ فَاللَّهُ وَلَا السَّمْعُ وَ اكْثُرُهُمْ لَنِ بُونَ فَوالشُّعُ آءِيتَبِعُهُمُ الْعَاوْنَ المُرْتِرَانَهُمْ فِي كُلِّ وَادِيْهِ مِي وَن فُوانَهُمْ يَقُولُونَ مَالَايفَعُلُونَ الكالذين امنوا وعملوا الضلعت وذكروا الله كثيراة انتصروامن ابعُدِ مَا فَلِلْمُوا و كَسَيْعُلُمُ إِلَّانِ إِنَّ فَكُمُوا اللَّهِ مَنْقُلًا طَسَ اللَّهُ اللَّهُ الْقُرْانِ وَكِتَابِ مُهِدِينِ اللَّهُ مُّكِى وَ بُشُرِي وَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَوْةَ وَيُؤْتُونَ الرَّكُوةَ وَهُمْ 1)See بِالْاَخِرَةِ هُمُرُيُوفِنُونَ ۗإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤُمِنُونَ بِالْلِخِرَةِ زَيِّنَالُهُمْ اعْمَالُهُ مُوفَّهُمْ يَعُمُونُ أُولِيكَ الَّذِينَ لَهُ مُسُوَّةُ الْعَنَابِ وَهُمْ في الْاخِرَةِ هُمُ الْكُنْسُرُونَ ﴿ وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرْانَ مِنْ لَدُنْ Таа-Наа A11 Qo Qasas A30

ALIF IS AS It IS The Famous Methods,

In The Whole Qur'aan The Two Pesh On SHIIN Are Only Here As In The ALIF Of This LA Is Neither Read Nor Ankabuut A38 (فَصَنَهُ عَنِ السَّبِيلُ وَكَانُوا مُسْتَبُّصِينِ IF Read Jointly, There Will Be Amalgamation (Mixing The Voice Of The Letters)

يَفْعَلُونَ ٥ وَإِنِّي مُرْسِلَةً إِلَيْهِ مِ بِهَ رِيَّةٍ فَنْظِرَةً إِلَيْهِ مُرِيرُجِعُ الْبُرْسِلُونُ فَلَيُّاجِاءِ سُلِيَمْنَ قَالَ اتَّبِكُ وْنَنِ بِمَالَ فَمَا اتَّبِيَّ اللَّهُ خَنْرُ فِيكَ النَّكُو بَلْ أَنْتُمْ بِهِلِيِّنِكُمْ تَفْرُحُوْنَ وَإِنْجِمْ إِلَيْهِمْ فكناتِينَهُمُ بِجُنُودِ لَاقِيلَ لَهُ مِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمُ مِنْهَا إِذِلَّةً وَّهُمْ ڝٵۼۯۏڹ ۗٵڵڽؘٳؾۿٵڶؠڬٵٳؿڮؙۄؙؽٳؙؿؽؽؠۼۯۺٵۼ۫ڶڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵؽٵؿؙڵڵ مُسُلِمِينٌ ۚ قَالَ عِفْرِيْتُ مِنْ الْجِنِّ إِنَا الْتِلْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُوْمُونَ مُقَامِكَ وَافِّي عَلَيْهِ لَقُويٌ آمِنُكُ قَالَ الَّذِي عِنْهُ عِلْمُرْنَ الْكِتْبِ ٳٵٳؾڮ؈ؠ**ڣۜڵٳڹ**ؿڮٳڮڂڂۏؙڮڂڒۏؙڮڂڬٵڒٳؠٛڡؙڞؾۼڗٳۼ؞ؙڮ قَالَ هَا أَمِنْ فَضَلِ رَبِّ لِينَاكُونِي عَاشَكُوا مِ النَّفْرُ وَمِنْ شَكَّرُ <u>ۼٳؾؙؠٳۺؙڴۯڸڹڡ۬ڛڂٙۅڡڹؖڰڡڒڣٳؾ۫ڔۑٞۼۼؾؖڮڔؽڠ۪ٵڶڹڴۯۏ</u> لهاعرشهانظر اتفتري آمريكون من الذين لايهتانون فلتناجاء في قيل الهكذاء رشك المؤلف كالنباه وأوتينا العلم

GHUNNA:-To Stretch The Voice Of NOON Or MEEM One Alif's Length QALQALA:- To Read The SAKIN Letters With Bounce IDGHAM:- To Join Two Letters Through The Means Of SHAD

)(江) With HAMZA Is Only Here But At Other Places (定 Read Softly Without Changing The 2nd HAMZA 3 See A-Raaf R10